

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

**Рабочая программа дисциплины**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Иностранный язык (английский); иностранный  
язык (немецкий)**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**очная/заочная**

Год начала подготовки - 2020

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2023

Составитель: к.пед.н., доцент Эльканова Б.Д.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры германской филологии на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 22 июня 2023 г.

И. о зав. кафедрой



.фил.н., доц. Тамбиева М.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u> .....  | 4  |
| <u>2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u> .....   | 4  |
| <u>3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</u> .....   | 5  |
| <u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u> ..... | 5  |
| <u>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u> .....   | 6  |
| <u>6. Образовательные технологии</u> .....  | 11 |
| <u>7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</u> .....   | 13 |
| 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....  | 13 |
| 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....  | 13 |
| 7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины   | 15 |
| <u>8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</u> .....   | 30 |
| <u>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</u> .....   | 30 |
| <u>10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)</u> .....   | 31 |
| <u>10.1. Общесистемные требования</u> .....   | 31 |
| <u>10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u> .....   | 32 |
| <u>10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</u> .....  | 32 |
| <u>10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u> .....   | 33 |
| <u>10.5. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....   | 34 |
| <u>12. Лист регистрации изменений</u> .....   | 35 |

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Иностранный язык

**Целью** изучения дисциплины является:

повышение общей коммуникативной и профессиональной компетенции, а также повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- 1) познакомить со спецификой коммуникации на иностранном языке;
- 2) изучить особенности лингвистического компонента делового дискурса при реализации основных стратегий иноязычной деловой коммуникации.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП   | Индикаторы достижения компетенций  | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами   |
|-----------------|---|--|---|
| <b>УК-4</b>     | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.<br>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.<br>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. | <b>Знать:</b> на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br><b>Уметь:</b> использовать информационно – коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках.<br><b>Владеть:</b> деловой перепиской, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, коммуникативно и культурно приемлемо, устные, деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках обязательной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 1, 2 курсе в 1, 2 и 3 семестрах.

|   |          |
|---|----------|
| <b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>  |          |
| Индекс  | Б1.О.03. |
| <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |          |
| Учебная дисциплина «Иностранный язык» формирует у обучающихся системные знания грамматического строя английского языка и опирается на знания, полученные в общеобразовательной школе. |          |
| <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>  |          |
| Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная (преддипломная) практика.                           |          |

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 з.е.,  
252 академических часа.

| Объем дисциплины  | Всего часов              |                            |
|---|--------------------------|----------------------------|
|   | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  |                          |                            |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b> | 252                      | 252                        |
| <b>Аудиторная работа (всего):</b>   | 104                      | 24                         |
| в том числе:  |                          |                            |
| лекции  |                          |                            |
| семинары, практические занятия  | 104                      | 24                         |
| практикумы  |                          |                            |
| лабораторные работы   |                          |                            |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>  |                          |                            |
| курсовые работы   |                          |                            |
| консультация перед экзаменом  |                          |                            |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу групповые, индивидуальные консультации и иные предусматривающие групповую или индивидуальную работу творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. |  |  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  |  |  |
| <b>Контроль самостоятельной работы</b>   |  |  |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   |  |  |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины   | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                        |     |     |             |
|-------|---------------|---|------------------------------|---|------------------------|-----|-----|-------------|
|       |               |   |                              | всего   | Аудиторные уч. занятия |     |     | Сам. работа |
|       |               |   |                              |   | Лек                    | Пр. | Лаб |             |
| 1.    | 1/1           | Раздел 1. Томас Майн Рид «Всадник без головы» Thomas Mayne Reid. “The Headless Horseman”                                  | 4                            |   | 2                      |     | 2   |             |
| 2.    | 1/1           | Chapter 1. The Burnt Prairie. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.                                | 4                            |   | 2                      |     | 2   |             |
| 3.    | 1/1           | Chapter 2. Trail of the Lasso. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.                               | 4                            |   | 2                      |     | 2   |             |
| 4     | 1/1           | Chapter 3. The Spotted Mustang. Chapter 4. A Prairie Picnic. Discussing the Text. /Пр./                                   | 4                            |   | 2                      |     | 2   |             |
| 5     | 1/1           | Chapter 3. The Spotted Mustang. Chapter 4. A Prairie Picnic. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar. | 4                            |   | 2                      |     | 2   |             |
| 6     | 1/1           | Chapter 5. The Wild Stallions. Chapter 6. Whisky and Water. Discussing the Text. Исследовательский проект                 | 4                            |   | 2                      |     | 2   |             |

|     |     |  |   |  |   |  |   |
|-----|-----|--|---|--|---|--|---|
| 7.  | 1/1 | Chapter 5. The Wild Stallions.<br>Chapter 6. Whisky and Water.<br>Checking Comprehension.<br>Working with Vocabulary and Grammar.    | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 8.  | 1/1 | Chapter 7. A Dual. Chapter 8. On the Roof. Discussing the Text.  | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 9.  | 1/1 | Chapter 7. A Dual. Chapter 8. On the Roof. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.                              | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 10. | 1/1 | Chapter 9. Comanches on the War-Path. Chapter 10. In the Garden. Discussing the Text.<br>Исследовательский                           | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 11. | 1/1 | Chapter 9. Comanches on the War-Path. Chapter 10. In the Garden. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.        | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 12. | 1/1 | Chapter 11. The travellers on the Same Road. Chapter 12. A Man Missing. Discussing the Text.   | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 13. | 1/1 | Chapter 11. The travellers on the Same Road. Chapter 12. A Man Missing. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar. | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 14. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet. Chapter 14. Four Comanches. Discussing the Text.<br>Исследовательский проект                          | 4 |  | 2 |  | 2 |
| 15. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet. Chapter 14. Four Comanches. Discussing the Text.  | 4 |  | 2 |  | 2 |

|     |     |   |           |  |           |  |           |
|-----|-----|---|-----------|--|-----------|--|-----------|
|     |     | Исследовательский проект  |           |  |           |  |           |
| 16. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet.<br>Chapter 14. Four Comanches.<br>Discussing the Text.<br>Исследовательский проект | 4         |  | 2         |  | 2         |
| 17. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet.<br>Chapter 14. Four Comanches.<br>Discussing the Text.<br>Исследовательский проект | 4         |  | 2         |  | 2         |
| 18. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet.<br>Chapter 14. Four Comanches.<br>Discussing the Text.<br>Исследовательский проект | 4         |  | 2         |  | 2         |
|     |     | <b>Итого:</b>   | <b>72</b> |  | <b>36</b> |  | <b>36</b> |
| 19. | 1/2 | Раздел 2. С. Моэм. Рассказ:<br>«Человек со шрамом». Чтение.<br>Перевод. Интерпретация.                            | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 20. | 1/2 | Выполнение практических<br>упражнений на тему: «Семья».   | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 21. | 1/2 | Выполнение практических<br>упражнений на тему: «Семья».<br><b>Дискуссия.</b>                                      | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 22. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Бегство».<br>Чтение. Перевод.<br>Интерпретация.  | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 23. | 1/2 | Выполнение практических<br>упражнений на тему: «Семья».   | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 24. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Узорный<br>покрывало». Чтение. Перевод.<br>Интерпретация.                                      | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 25. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Друг<br>познается в беде». Чтение.<br>Перевод. Интерпретация.                                  | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 26. | 1/2 | Выполнение практических<br>упражнений на тему: «Хобби.<br>Свободное время».                                       | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 27. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Портрет<br>джентльмена». Чтение.<br>Перевод. Интерпретация.                                    | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 28. |     | <b>Итого:</b>   | <b>72</b> |  | <b>36</b> |  | <b>36</b> |
| 29. | 2/3 | Раздел 3. Понятия<br>коммуникации и социальной<br>коммуникации.   | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 30. | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Чувство<br>приличия». Чтение. Перевод.<br>Интерпретация.                                       | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 31. | 2/3 | Выполнение практических<br>упражнений на тему:<br>«Кинематограф. Театр».  | 8         |  | 4         |  | 4         |
| 32. | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Чувство<br>приличия». Чтение. Перевод.   | 8         |  | 4         |  | 4         |



|               |     |   |            |  |            |  |            |
|---------------|-----|---|------------|--|------------|--|------------|
|               |     | Интерпретация.  |            |  |            |  |            |
| 33.           | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».        | 8          |  | 4          |  | 4          |
| 34.           | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Четверо голландцев». Чтение. Перевод. Интерпретация.   | 8          |  | 4          |  | 4          |
| 35.           | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».        | 8          |  | 4          |  | 4          |
| 36.           | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Несостоявшаяся жизнь». Чтение. Перевод. Интерпретация. | 8          |  | 4          |  | 4          |
| 37.           | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».        | 8          |  | 4          |  | 4          |
| 38.           |     | <b>Итого:</b>   | <b>72</b>  |  | <b>36</b>  |  | <b>36</b>  |
| <b>Всего:</b> |     |   | <b>252</b> |  | <b>108</b> |  | <b>108</b> |

### Для заочной формы

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины   | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                        |     |     |             |
|-------|---------------|---|------------------------------|---|------------------------|-----|-----|-------------|
|       |               |   |                              | всего   | Аудиторные уч. занятия |     |     | Сам. работа |
|       |               |   |                              |   | Лек                    | Пр. | Лаб |             |
| 1.    | 1/1           | Раздел 1. Томас Майн Рид «Всадник без головы» Thomas Mayne Reid. "The Headless Horseman"    | 4                            |   | 2                      |     | 4   |             |
| 2.    | 1/1           | Chapter 1. The Burnt Prairie. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.  | 4                            |   | 2                      |     | 4   |             |
| 3.    | 1/1           | Chapter 2. Trail of the Lasso. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar. | 4                            |   | 2                      |     | 4   |             |
| 4.    | 1/1           | Chapter 3. The Spotted Mustang. Chapter 4. A Prairie Picnic. Discussing the Text. /Пр./     | 2                            |   | 2                      |     | 4   |             |
| 5.    | 1/1           | Chapter 3. The Spotted Mustang. Chapter 4. A Prairie Picnic. Checking                       | 2                            |   | 2                      |     | 4   |             |

|     |     |  |           |  |           |  |           |
|-----|-----|--|-----------|--|-----------|--|-----------|
|     |     | Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.  |           |  |           |  |           |
| 6.  | 1/1 | Chapter 5. The Wild Stallions. Chapter 6. Whisky and Water. Discussing the Text. Исследовательский проект                            | 2         |  |           |  | 4         |
| 7.  | 1/1 | Chapter 5. The Wild Stallions. Chapter 6. Whisky and Water. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.             | 2         |  |           |  | 4         |
| 8.  | 1/1 | Chapter 7. A Dual. Chapter 8. On the Roof. Discussing the Text.  | 2         |  |           |  | 4         |
| 9.  | 1/1 | Chapter 7. A Dual. Chapter 8. On the Roof. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.                              | 2         |  |           |  | 4         |
| 10. | 1/1 | Chapter 9. Comanches on the War-Path. Chapter 10. In the Garden. Discussing the Text. Исследовательский                              | 2         |  |           |  | 4         |
| 11. | 1/1 | Chapter 9. Comanches on the War-Path. Chapter 10. In the Garden. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar.        | 2         |  |           |  | 4         |
| 12. | 1/1 | Chapter 11. The travellers on the Same Road. Chapter 12. A Man Missing. Discussing the Text.   | 2         |  |           |  | 4         |
| 13. | 1/1 | Chapter 11. The travellers on the Same Road. Chapter 12. A Man Missing. Checking Comprehension. Working with Vocabulary and Grammar. | 2         |  |           |  | 4         |
| 14. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet. Chapter 14. Four Comanches. Discussing the Text. Исследовательский проект                             | 2         |  |           |  | 4         |
| 15. | 1/1 | Chapter 13. The Marked Bullet. Chapter 14. Four Comanches. Discussing the Text. Исследовательский проект                             | 2         |  |           |  | 6         |
|     |     | <b>Итого:</b>  | <b>72</b> |  | <b>10</b> |  | <b>62</b> |
| 16. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Человек со шрамом». Чтение. Перевод. Интерпретация.   | 10        |  | 2         |  | 8         |

|     |     |  |           |  |          |  |           |
|-----|-----|--|-----------|--|----------|--|-----------|
| 17. | 1/2 | Выполнение практических упражнений на тему: «Семья».                       | 1062      |  | 2        |  | 8         |
| 18. | 1/2 | Выполнение практических упражнений на тему: «Семья». <b>Дискуссия.</b>     | 8         |  |          |  | 8         |
| 19. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Бегство». Чтение. Перевод. Интерпретация.               | 8         |  |          |  | 8         |
| 20. | 1/2 | Выполнение практических упражнений на тему: «Семья».                       | 8         |  |          |  | 8         |
| 21. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Узорный покров». Чтение. Перевод. Интерпретация.        | 8         |  |          |  | 8         |
| 22. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Друг познается в беде». Чтение. Перевод. Интерпретация. | 8         |  |          |  | 8         |
| 23. | 1/2 | Выполнение практических упражнений на тему: «Хобби. Свободное время».      | 8         |  |          |  | 8         |
| 24. | 1/2 | С. Моэм. Рассказ: «Портрет джентльмена». Чтение. Перевод. Интерпретация.   | 8         |  |          |  | 8         |
| 25. |     | <b>Итого:</b>  | <b>72</b> |  | <b>4</b> |  | <b>64</b> |
| 26. | 2/3 | Понятия коммуникации и социальной коммуникации.                            | 8         |  | 2        |  | 6         |
| 27. | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Чувство приличия». Чтение. Перевод. Интерпретация.      | 8         |  | 2        |  | 6         |
| 28. | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».         | 8         |  | 2        |  | 6         |
| 29. | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Чувство приличия». Чтение. Перевод. Интерпретация.      | 8         |  |          |  | 6         |
| 30. | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».         | 8         |  |          |  | 6         |
| 31. | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Четверо голландцев». Чтение. Перевод. Интерпретация.    | 8         |  |          |  | 6         |
| 32. | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».         | 8         |  |          |  | 6         |
| 33. | 2/3 | С. Моэм. Рассказ: «Несостоявшаяся жизнь». Чтение. Перевод. Интерпретация.  | 8         |  |          |  | 6         |
| 34. | 2/3 | Выполнение практических упражнений на тему: «Кинематограф. Театр».         | 8         |  |          |  | 6         |
| 35. |     | <b>Контроль самостоятельной работы</b>                                     | 8         |  |          |  |           |
| 36. |     | <b>Итого:</b>  | <b>68</b> |  | <b>6</b> |  | <b>54</b> |

|               |            |  |           |  |            |
|---------------|------------|--|-----------|--|------------|
| <b>Всего:</b> | <b>252</b> |  | <b>20</b> |  | <b>108</b> |
|---------------|------------|--|-----------|--|------------|

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно

представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| <b>Перечень (код) контролируемой компетенций</b> | <b>Контролируемые разделы (темы)</b>   | <b>Этапы формирования компетенций</b> |
|--|--|---------------------------------------|
| УК-4   | Раздел 1. Томас Майн Рид «Всадник без головы» Thomas Mayne Reid. “The Headless Horseman” | 1 этап                                |
| УК-4   | Раздел 2. С. Моэм. Рассказ: «Человек со шрамом». Чтение. Перевод. Интерпретация.         | 2 этап                                |
| УК-4   | Раздел 3. Понятия коммуникации и социальной коммуникации.                                | 2 этап                                |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| 1 этап - начальный  |   |  |
|---|---|--|
| Показатели  | Критерии  | Шкала оценивания   |
| <p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p> | <p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p> | <p><b>2 балла</b><br/><i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p> |
| 2 этап - заключительный   |   |  |
| <p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельн</p>  | <p>1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель</p>   | <p><b>2 балла</b><br/><i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ость в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p> | <p>при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p> | <p>выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b><br/>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b><br/>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p> |
|---|--|---|

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

#### 7.3.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины

##### Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**Критерии оценивания тестов** (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

**Критерии оценки контрольной работы по дисциплине:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.



5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

### **Примерные вопросы, задания к промежуточной аттестации**

**1**

**семестр**

### **Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-4;**

1. Общая система английских частей речи.
2. Знаменательные части речи, служебные части речи.
3. Утвердительное повествовательное предложение.
4. Отрицательное повествовательное предложение.
5. Порядок слов в простом повествовательном предложении.
6. Основные типы вопросительных предложений: 1) специальный вопрос; 2) общий вопрос; 3) альтернативный вопрос, 4) разделительный вопрос. 5) вопрос к подлежащему.
7. Порядок слов в разных типах вопросительных предложений.
8. Побудительное предложение категорическое (повеление) и некатегорическое (просьба).
9. Понятие простого нераспространенного предложения.
10. Главные члены предложения: подлежащее, простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, именное сказуемое.
11. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство.
12. Сложносочиненное предложение.
13. Сложноподчиненное предложение.
14. Бессоюзное предложение.
15. Число. Формы числа: единственное число, множественное число.
16. Образование формы множественного числа.
17. Регулярная форма множественного числа.
18. Формы множественного числа с чередованием согласных.
19. Формы множественного числа с чередованием гласных.
20. Формы множественного числа на - (e)n. /
21. Артикль. Система артиклей: определенный артикль, неопределенный артикль значащее отсутствие артикля (нулевой артикль).
22. Фонетически сильные и слабые формы артиклей.
23. Основные функции артиклей.
24. Употребление артикля с именами собственными: с именами и фамилиями лиц, с географическими названиями, с прочими именами собственными (названиями исторических событий, названиями газет и журналов, организаций, клубов, кораблей и т.д.).
25. Глагол to be в Present, Past, Future.

### **Тестовые задания**

1. Anna and Kate \_\_\_\_\_ to the cinema last Sunday.

УК-4

- a) didn't went  
b) don't go  
c) didn't go
2. I had breakfast \_\_\_\_\_ ago.  
a) this morning  
b) three hours  
c) 7.30 a.m.
3. When \_\_\_\_\_ you last \_\_\_\_\_ tennis? YK-4  
a) did/play  
b) do/play  
c) did/played
4. \_\_\_\_\_ you like \_\_\_\_\_ coffee?  
a) do/any  
b) are/some  
c) would/some
5. There isn't \_\_\_\_\_ milk in the fridge. YK-4  
a) many  
b) much  
c) a
6. Have you got \_\_\_\_\_ brothers?  
a) some  
b) any  
c) the
7. The buildings in Venice are \_\_\_\_\_ the buildings in New York. YK-4  
a) older than  
b) more older than  
c) much old than
8. Vienna is \_\_\_\_\_ city in Austria.  
a) the most beautiful  
b) the beautiful lest  
c) more beautiful than
9. This restaurant is very, very good. It's \_\_\_\_\_ restaurant in London. YK-4  
a) the better  
b) the good  
c) the best
10. I \_\_\_\_\_ a jumper and a jacket because it's cold today.  
a) wear  
b) 's wearing  
c) 'm wearing
11. \_\_\_\_\_ Jim \_\_\_\_\_ today? YK-4  
a) Do / work  
b) Is / working  
c) Does / works
12. Look, it's very cloudy. It \_\_\_\_\_.  
a) 's going to rain  
b) rainy  
c) raining
13. When \_\_\_\_\_ Polly \_\_\_\_\_ with her friend in Madrid? YK-4  
a) does / going to stay  
b) — / is going to stay  
c) is / going to stay
14. I'm going to Egypt \_\_\_\_\_ the pyramids.  
a) seeing  
b) to see  
c) going to see

15. \_\_\_\_\_ did you buy your jacket?' 'At a shop in town.'  
a) When  
b) Why  
c) Where
16. 'How much did you pay for your book?' \_\_\_\_\_  
a) £8.50  
b) Hewitt's Bookshop  
c) To read some Shakespeare
17. \_\_\_\_\_ you ever \_\_\_\_\_ Mexican food?  
a) Have / eat  
b) Have / ate  
c) Have / eaten
18. Olivia \_\_\_\_\_ to Rome.  
a) has never been B) C)  
b) has ever been  
c) hasn't never been
19. 'I've met Robbie Williams.' 'When \_\_\_\_\_?'  
a) have you met  
b) did you met him  
c) did you meet him
20. Raquel and James have \_\_\_\_\_ had a baby.  
a) yet  
b) just  
c) ever
21. Has Nigel cooked dinner \_\_\_\_\_?  
a) yet  
b) ever  
c) just
22. \_\_\_\_\_ 's the weather like in Mexico City?  
a) low  
b) What  
c) Which
23. My grandmother started work \_\_\_\_\_ 1960.  
a) in  
b) by  
c) on
24. It's snowy — please drive \_\_\_\_\_.  
a) carefully  
b) easily  
c) careful
25. Let's go for a \_\_\_\_\_ swim.  
a) quick  
b) badly  
c) well

## Контрольные работы

### **Вставьте артикль, где необходимо**

1. This is ... book. It is my ... book. 2. Is this your ... pencil? -- No, it isn't my ... pencil, it is my sister's ... pencil. 3. I have ... sister. My ... sister is ... engineer. My sister's ... husband is ... doctor. 4. I have no ... handbag. 5. Is this ... watch? -- No, it isn't ... watch, it's ... pen. 6. This ... pen is good, and that ... pen is bad. 7. I can see ... pencil on your ... table, but I can see no ... paper. 8. Give me ... chair, please. 9. They have ... dog and two ... cats. 10. I have ... spoon in my ... plate, but I have no ... soup in it.

### **Переведите на английский язык, употребляя притяжательный падеж.**

1. Он показал мне письмо своей сестры. 2. Она взяла коньки своего брата. 3. Дайте мне тетради ваших учеников. 4. Принесите вещи детей. 5. Вчера дети нашли птичье гнездо. 6. Это семья моего друга. Отец моего друга инженер. Мать моего друга преподаватель. 7. Чья это сумка? - Это сумка Тома. 8. Чьи это словари? - Это словари студентов. 9. Вы видели книгу нашего учителя? 10. Мне нравится почерк этого мальчика. 11. Я слышу голос моей сестры. 12. Она открыла окно и услышала смех и крики детей. 13. Она поставила мокрые сапоги мальчиков к печке. 14. Это бабушкино кресло.

### **Вставьте some, any или no.**

1. There are ... pictures in the book. 2. Are there ... new students in your group? 3. There are ... old houses in our street. 4. Are there ... English textbooks on the desks? - Yes, there are.....5. Are there ... maps on the walls? --No, there aren't.... 6. Are there ... pens on the desk? - - Yes, there are.... 8. Are there ... sweets in your bag? - Yes, there are.... 9. Have you got.... English books at home? - Yes, I have.... 10. There are ... beautiful pictures in the magazine. Look at them. 11. There is ....ink in my pen: I cannot write.

### **Примерные темы для дискуссии**

1. About you
2. Dream
3. Birthday
4. Name
5. Colors

2

семестр

### **Примерные вопросы к итоговой аттестации УК-4**

1. Глагол **to be** в Present, Past, Future.
2. Глагол **to have** в Present, Past, Future .
3. Степени сравнения прилагательных. Три степени сравнения качественных прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.
4. Семантика степеней сравнения; отнесение сравнительной степени одному из двух сопоставляемых элементов, превосходной степени - к одному из трех и более сопоставляемых элементов.
5. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения.
6. Образование форм степеней сравнения: а) односложных прилагательных, посредством суффиксов -er, -est; б) двусложных прилагательных с ударением на втором слоге и с окончанием -у, -er, -ow, посредством суффиксов -er, -est, в) прочих двусложных и многосложных прилагательных, посредством сочетания со вспомогательными словами more, most.
7. Орфографические правила написания синтетических форм степеней сравнения.
8. Супплетивные формы степеней сравнения. Формы степеней сравнения прилагательных good, bad, many, much.

9. Прилагательные, имеющие два ряда форм степеней (сравнения: far, old. Различие их значений. Положительная степень сравнения прилагательных, выражающих равную степень качества, в утвердительных предложениях сравнения (сложный союз as ... as) и в отрицательных предложениях сравнения (сложный союз not so ... as).
10. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных в предложениях сравнения, выражающих, разную степень качества.
11. Степени сравнения односложных наречий – синтетические, степени сравнения многосложных наречий — аналитические.
12. Супплетивные степени сравнений наречий well, badly (bad), much, little.
13. Количественные числительные. Количественные числительные - название чисел. Качественные числительные от 1-100: простые, производные, сложные.
14. Личные местоимения. Субстантивный характер личных местоимений.
15. Непосредственная связь личных местоимений с ситуацией обобщения.
16. Выражение личными местоимениями категорий лица; числа, падежа,
17. Деление личных местоимений третьего лица,
18. Падежи личных местоимений - именительный, объектный.
19. Притяжательные местоимения. Органическая связь притяжательных местоимений с личными местоимениями.
20. Выражение притяжательными местоимениями категорий лица и числа. Деление притяжательных местоимений третьего лица по родовым классам. Две группы форм притяжательных местоимений: а) формы «связанные» (conjunct), служащие заместителями имени существительного.
21. Употребление независимых форм притяжательных местоимений в функциях различных членов предложения: подлежащего, предикатива, дополнения, определения с предлогом.
22. Указательные местоимения. Деление 4 указательных местоимений на указатели близких предметов (this - these), указатели далеких предметов (that - those) и общие указатели (it, such, same).
23. Относительный характер семантики «близости» и «дальности» указательных местоимений. Употребление указательных местоимений как заместителей существительного.
24. Неопределенные местоимения. Различные группы неопределенных местоимений. Их функции. Местоимения some, any. Их адъективное и субстантивное употребление в количественном значении. Сложные неопределенные местоимения somebody nobody, someone, anyone, something, anything. Неопределенное местоимение one.
25. Определенные местоимения all, each, everybody, every one, everything; other, another, either, both. Отрицательно- неопределенные местоимения no, none, nobody, no one, nothing, neither. Неопределенные местоимения many, much, little, few.

## Тестовые задания

1. Do you \_\_\_\_\_ work on Sundays УК-4  
 a) have to  
 b) must  
 c) should
2. I don't think you \_\_\_\_\_ stay out late.  
 a) must  
 b) should  
 c) shouldn't
3. You \_\_\_\_\_ bring anything special to the party. УК-4  
 a) don't have to  
 b) must  
 c) should
4. Naomi will get in touch \_\_\_\_\_ she hears any news.  
 a) as soon as  
 b) while

5. Please look after the children\_\_\_\_\_I get home from work. YK-4  
a) Until  
b) if  
c) while
6. If I\_\_\_\_\_some money, I'll go on holiday next year.  
a) 'll save  
b) saved  
c) save
7. Will your parents buy you a car if you finish university?' \_\_\_\_\_'. YK-4  
a) No, won't  
b) No, they don't  
c) No, they won't
8. Before I go out tonight, I \_\_\_\_\_finish this work.  
a) 'm going to  
b) going to  
c) am
9. Do you want to go\_\_\_\_\_? YK-4  
a) dancing  
b) to dance  
c) dance
10. Is coffee\_\_\_\_in Kenya?  
a) grew  
b) grown  
c) grow
11. Since 2001, all Skoda cars\_\_\_\_\_by Volkswagen. YK-4  
a) were produced  
b) are produced  
c) have been produced
12. 'Is a lot of paper wasted in your office? ' \_\_\_\_\_'.  
a) Yes, it was  
b) Yes, it is.  
c) Yes, it has
13. If I\_\_\_\_\_a famous person, I wouldn't know what to say. YK-4  
a) meet  
b) didn't meet  
c) met
14. They\_\_\_\_\_more money if they saved a little every month.  
a) would have  
b) will have  
c) would had
15. If you\_\_\_\_\_me, what would you do? YK-4  
a) are  
b) like  
c) were
16. Emma is very busy so she\_\_\_\_\_come to the party. She hasn't decided yet.  
a) mustn't  
b) shouldn't  
c) might not
17. Ed is tired because he\_\_\_\_\_all night. YK-4  
a) hasn't worked  
b) has been working  
c) is working
18. You've got a lot of bags.\_\_\_\_\_you\_\_\_\_\_?  
a) Do / go shopping?

- b) Have / been shopping  
c) Have / shopped
19. Dan was taken to hospital because he \_\_\_\_\_ his leg. УК-4  
a) breaks  
b) has broken  
c) had broken
20. 'Had they met Kathy before the party'. 'Yes, \_\_\_\_\_'.  
a) she had  
b) they had  
c) they did
21. Could you \_\_\_\_\_ me a favour and look after the children after school, please? УК-4  
a) make  
b) get  
c) do
22. Naples is \_\_\_\_\_ an exciting city.  
a) so  
b) such  
c) very
23. Lily gave \_\_\_\_\_ her job and traveled round the world. УК-4  
a) over  
b) away  
c) up
24. John doesn't \_\_\_\_\_ much money as a waiter.  
a) win  
b) take  
c) earn
25. Can you \_\_\_\_\_ a photo of us, please? УК-4  
a) make  
b) take  
c) do

### Контрольные работы

#### Вставьте артикль, где необходимо

1. This is ... book. It is my ... book. 2. Is this your ... pencil? -- No, it isn't my ... pencil, it is my sister's ... pencil. 3. I have ... sister. My ... sister is ... engineer. My sister's ... husband is ... doctor. 4. I have no ... handbag. 5. Is this ... watch? -- No, it isn't ... watch, it's ... pen. 6. This ... pen is good, and that ... pen is bad. 7. I can see ... pencil on your ... table, but I can see no ... paper. 8. Give me ... chair, please. 9. They have ... dog and two ... cats. 10. I have ... spoon in my ... plate, but I have no ... soup in it.

#### Перефразируйте следующие словосочетания и предложения, употребляя притяжательный падеж.

1. The room of my friend. 2. The questions of my son. 3. The wife of my brother. 4. The table of our teacher. 5. The poems of Pushkin. 6. The voice of this girl. 7. The new club of the workers. 8. The letter of Pete. 9. The car of my parents. 10. The life of this woman. 11. The handbags of these women. 12. The flat of my sister is large. 13. The children of my brother are at home. 14. The room of the boys is large. 15. The name of this girl is Jane. 16. The work of these students is interesting.

#### Поставьте следующие предложения во множественное число.

1. What is that child's name? 2. The cat has caught a mouse. 3. There was a lady, a gentleman, a boy and a girl in the room. 4. In the farm-yard we could see an ox, a sheep, a cow and a goose. 5. Is this worker an Englishman or a German? -He is a Frenchman. 6. Why don't you eat this potato? 7. This strawberry is still green. 8. The withered leaf has fallen to the ground. 9. Can you see a bird in that tree? 10. Does your tooth still ache? 11. I held up my foot to the fire to warm it. 12. His child studies very well. 13. This man works at our office. 14. There is a new house in our street. 15. This story is very interesting. 16. I have hurt my foot. 17. The wolf has been shot. 18. He keeps his toy in a box. 19. Put this knife on that table.

### Примерные темы для дискуссии

1. Study
2. Teacher
3. High school
4. Work
5. Training

3

семестр

### Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) УК-4

1. Система артиклей: определенный артикль, неопределенный артикль значащее отсутствие артикля (нулевой артикль).
2. Фонетически сильные и слабые формы артиклей. Основные функции артиклей.
3. Использование артикля с именами собственными: с именами и фамилиями лиц, с географическими названиями, с прочими именами собственными (названиями исторических событий, названиями газет и журналов, организаций, клубов, кораблей и т.д.).
4. Время и вид. *Времена*: настоящее, прошедшее, будущее, будущее в прошедшем. *Виды*: неопределенный, длительный, перфектный, перфектно-длительный.
5. Настоящее время длительного вида (Present Continuous). Основное значение – действие как процесс, развивающийся в момент речи.
6. Использование *настоящей длительной* формы для обозначения временных занятий (He is working for an examination).
7. Использование *настоящей длительной* формы для обозначения повторяющихся действий, характеризующих определенное лицо, в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями *always, constantly, continually* и др. (She is always grumbling).
8. Настоящее время неопределенного вида (Present Indefinite). Простая и аналитическая формы. Основное значение – постоянное, регулярно совершающееся действие.
9. Использование *настоящей неопределенной* формы глагола со статическими глаголами для обозначения действий, совершающихся в момент речи (be, hear, see, love, like, seem, understand, appear, possess, contain и др.).
10. Прошедшее время неопределенного вида (Past Indefinite). Основное значение - действие в прошлом, единичных действий в прошлом, повторяющихся.
11. Использование *прошедшей неопределенной* формы для обозначения действий, совершившихся в течение длительного периода времени, серии последовательных действий.



12. Употребление прошедшей неопределенной формы неперфектных глаголов в описаниях для обозначения действий, происходивших в определенный момент прошлого (They sat watching TV).
13. Употребление прошедшей неопределенной формы в придаточных предложениях времени, условия, уступки в значении будущего в прошедшем.
14. Прошедшее время длительной формы (Past Continuous). Основное значение действие как процесс, развивающийся определенный момент прошлого.
15. Употребление *прошедшей длительной* формы для обозначения действия, происходившего в течении определенного периода времени в прошлом. (She was working at her thesis then).
16. Будущее время неопределенного в и а (Future Indefinite).
17. Основное значение действия в будущем. *Сочетание be going* с инфинитивом как обычный в разговорной речи.
18. Будущее время длительного вида (Future Continuous). Основное значение Действие как процесс, который будет находиться в развитии в определенный момент в будущем.
19. Употребление *будущей длительной* формы для обозначения: предполагаемого или предвосхищаемого действия в будущем (They will be meeting the delegation, too); действия в будущем, одновременного некоторым другим действием (When I get back, they'll be having dinner).
20. Настоящее время перфектного вида (Present Perfect). Основное значение действие в прошлом, связанное с настоящим, употребление *настоящей перфектной* формы для обозначения действия, начинавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент («включающая» форма перфекта).
21. Настоящее время перфектно-длительного вида (Present Perfect Continuous). Основное значение - действие, начавшееся в прошлом и находящееся в развитии вплоть до момента речи.
22. Употребление *настоящей перфектно-длительной* формы для обозначения: действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент («включающая» форма длительного перфекта); действия, начавшегося в прошлом и заканчивающегося к настоящему моменту («исключающая» форма длительного перфекта).
23. Прошедшее время перфектно-длительного вида (Past Perfect). Основное значение - действие, совершившееся: или совершавшееся до определенного момента в прошлом («прошедшее» действие).
24. Прошедшее время перфектно-длительного вида (Past Perfect Continuous). Основное значение – действие как процесс, совершавшийся до определенного момента в прошлом («предпрошедшее» действие в развитии).
25. Будущее время перфектного вида (Future Perfect). Значение – действие, которое совершится до определенного момента в будущем. Условия употребления *будущего времени перфектной* формы: наличие в предложении конструкций, обозначающих некоторый момент в будущем.
26. Будущее время в прошедшем (Future in the Past). Будущее в прошедшем неопределенного вида (Future Indefinite in the Past).
27. Будущее в прошедшем длительного вида (Future Continuous in the Past).
28. Будущее в (прошедшем перфектного вида (Future Perfect in the Past). Значение – будущее действие соответствующего вида, рассматриваемое из прошлого.

### Тестовые задания

1. I \_\_\_\_\_ the Star Wars films. УК-4
  - a) have never seen
  - b) have ever seen
  - c) have never saw
2. They \_\_\_\_\_ for Google \_\_\_\_\_ 2004.
  - a) worked / for
  - b) 've worked / since
  - c) 're working / since
3. \_\_\_\_\_ Neil \_\_\_\_\_ that he didn't get the job? УК-4
  - a) A) Did / tell
  - b) Have / told
  - c) Has / been told

4. If you \_\_\_\_\_ that expensive car, you \_\_\_\_\_ enough money to go on holiday.  
 a) buy / won't have  
 b) bought / don't have  
 c) don't buy / won't have
5. What \_\_\_\_\_ if you \_\_\_\_\_ a mobile phone? YK-4  
 a) will you do / haven't  
 b) would you did / had  
 c) would you do / didn't have
6. Alison has worked for a month without a day off — she \_\_\_\_\_ be exhausted.  
 a) might  
 b) must  
 c) can't
7. I know he speaks French, German and Italian so he \_\_\_\_\_ be Swiss. YK-4  
 a) can't B) C)  
 b) could  
 c) should
8. Hundreds of trees were blown over in the night so the wind \_\_\_\_\_ have been very strong.  
 a) can't  
 b) could  
 c) must
9. "I'm not very sociable. \_\_\_\_\_." YK-4  
 a) I don't  
 b) So am I  
 c) Neither am I
10. . "Sorry I'm late. \_\_\_\_\_ for a long time?"  
 a) Have you waited  
 b) Are you waiting  
 c) Have you been waiting
11. Leo's French isn't very good. He \_\_\_\_\_ it for very long. YK-4  
 a) has been learning  
 b) hasn't been learning  
 c) hasn't learned
12. Ellen \_\_\_\_\_ that she needs to do more exercise.  
 a) has been realizing  
 b) is realized  
 c) has realized
13. Henry worked for the bank \_\_\_\_\_ 2001 and 2006. YK-4  
 a) between  
 b) while  
 c) until
14. Could you tell me where \_\_\_\_\_?  
 a) the library is  
 b) is the library  
 c) if the library
15. Do you know \_\_\_\_\_ this train goes to Cardiff? YK-4  
 a) does  
 b) if  
 c) how
16. It's lovely day, \_\_\_\_\_?  
 a) is it  
 b) does it  
 c) isn't it
17. John \_\_\_\_\_ your school, wasn't he? YK-4  
 a) was at

- b) went to  
c) wasn't at
18. The interviewer asked \_\_\_\_\_ drive.  
a) can I  
b) if I could  
c) if I was
19. The dentist \_\_\_\_\_ to make another appointment. УК-4  
a) told  
b) said me  
c) told me
20. The police officer \_\_\_\_\_ the robber to put down his gun and put his hands above his head.  
a) ordered  
b) advised  
c) reminded
21. You'll need to \_\_\_\_\_ an answer to this problem. УК-4  
a) get on with  
b) run out of  
c) come up with
22. I want to watch the television news. Could you \_\_\_\_\_, please?  
a) look it up  
b) turn it on  
c) look for it
23. You must try that restaurant. The food is \_\_\_\_\_. УК-4  
a) very delicious  
b) absolutely delicious  
c) absolutely tasty
24. We are hated the film — it was really \_\_\_\_\_.  
a) hilarious  
b) superb  
c) awful
25. The kids \_\_\_\_\_ over the garden wall to get their football back. УК-4  
a) climbed  
b) hugged  
c) chewed

### Контрольные работы

#### Вставьте артикль, где необходимо

1. This is ... book. It is my ... book. 2. Is this your ... pencil? -- No, it isn't my ... pencil, it is my sister's ... pencil. 3. I have ... sister. My ... sister is ... engineer. My sister's ... husband is ... doctor. 4. I have no ... handbag. 5. Is this ... watch? -- No, it isn't ... watch, it's ... pen. 6. This ... pen is good, and that ... pen is bad. 7. I can see ... pencil on your ... table, but I can see no ... paper. 8. Give me ... chair, please. 9. They have ... dog and two ... cats. 10. I have ... spoon in my ... plate, but I have no ... soup in it.

#### Поставьте следующие предложения во множественное число.

1. This is a star. 2. This is a boy. 3. This is a baby. 4. That is a plate. 5. That is a flower, j 6. That is a bookshelf. 7. Is this a sofa? 8. Is this a bookcase? 9. Is this a man? 10. Is that a ball? 11. Is that a train? 12. Is that a plane? 13. Is the window open? 14. Is the door closed? 15. Is the boy near the window? 16. That is not a king. 17. That is not a queen. 18. That is not a bus. 19. This

isn't a mountain. 20. That isn't a goose. 21. This isn't a mouse. 22. It is a sheep. 23. It is a cigarette. 24. It is a cat. 25. It is not a girl. 26. It isn't a bag. 27. It isn't a tree. 28. It is not a bad egg. 29. It is a good egg. 30. Is that a flower?

**Поставьте следующие предложения во множественное число.**

1. This is a bird. 2. Is that also a bird? - No, it isn't. That is a cat. 3. Is that a good horse? -- Yes, it is. 4. Is that cow big or small? - It is big. 5. This is an apple and that is a flower. 6. Where is the coin? It is in the box. 7. What colour is the box? - It is green. 8. What is it made of? - It is made of wood. 9. What is that man? - He is a clerk. 10. Is he in the office? - Yes, he is. 11. Is that woman a typist? - No, she isn't. - What is she? -- She is a doctor. 12. Is his brother at home? - Yes, he is. 13. This house has a balcony looking out on the street. 14. The architecture of this building is quite modern. 15. This is a new district of St. Petersburg. 16. There is a shop, a cinema and a theatre in the new district. 17. He is a retired worker. 18. I am a doctor. 19. We hear the sounds of a child's voice. 20. She is a nice girl.

### **Примерные темы для дискуссии**

1. Volunteer work
2. Your town
3. Accommodation
4. Bus or Taxi/ Transportation
5. Family

### **Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз

можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

### **Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

| Соотношение часов лекционных и практических занятий                | 0/2 | 1/3  | 1/2  | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1  | 3/1  | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|--|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----------------------------------|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | «зачтено»                         |
|  | 1   | 1    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    | 1   | «удовлетворительно»               |
|  | 2   | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | -   | «хорошо»                          |
|  | 3   | 2,5  | 2,3  | 2,2 | 2   | 1,8 | 1,7  | 1,5  | -   | «отлично»                         |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Аксенова, Т. В. Сборник тестов к учебнику «Практический курс английского языка. 1-й курс»: учебное пособие / Т. В. Аксенова, А. А. Сорокина; Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва. - Саранск: МордовГУ, 2019. - 44 с. - ISBN 978- 5-7103-3801-8.- URL: <https://e.lanbook.com/book/154330> (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Гальчук, Л. М. Английский язык в научной среде: практикум устной речи : учебное пособие / Л. М. Гальчук. -2изд. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. - 80 с. - ISBN 978-5-9558-0463-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1065572> (дата обращения: 27.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Иванов, В. М. Развитие навыков устной речи на немецком языке: учебно-методическое пособие / В. М. Иванов. - Москва : РАП, 2013. - 92 с. - ISBN 978-5-93916-384-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517314> (дата обращения: 27.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Измайлов, А. З. Английский язык: пособие по чтению и переводу (с фонетическим и грамматическим справочниками): учебное пособие / А. З. Измайлов, С. С. Ковалева. - Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-9776-0514-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077728> (дата обращения: 27.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Кучина, С. А. Комментированное чтение. Mystery Greats (original mystery and crime stories) / С. А. Кучина; Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 150 с.: ISBN 978-5- 7782-1307-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/558867> (дата обращения: 27.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

| Вид учебных занятий | Организация деятельности обучающегося   |
|---------------------|---|
| Лекция              | Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.   |
| Практические занятия                  | Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.     |
| Контрольная работа                    | Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.  |
| Реферат                               | Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.                   |
| Коллоквиум                            | Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.   |
| Самостоятельная работа                | Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации | Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.                   |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

| Учебный год             | Наименование документа с указанием реквизитов  | Срок действия документа         |
|-------------------------|--|---------------------------------|
| 2023 / 2024 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 ЭБС от 12 мая 2023г.    | с 15.05.2023 г по 15.05.2024 г. |
|                         | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный                      |
| 2021 /2022 учебный год  | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от      | Бессрочный                      |

|                            |   |           |
|----------------------------|---|-----------|
|                            | 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес:<br><a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - kchgu/   |           |
| 2021 / 2022<br>Учебный год | <p>Электронно-библиотечные системы:<br/>         Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>.<br/>         Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p> | Бессрочно |

### ***10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины***

Учебно-лабораторный корпус, ауд. 314.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы, стулья, трибуна.

Технические средства обучения:

- 1.Интерактивная доска Smart 77;
2. Проектор BenQ;
3. Ноутбук Acer подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Колонки «Dialog» (2 штуки),

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.



#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

| Изменение   | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.   | <b>Решение Ученого совета ИнФ от 02.12.2020г., протокол № 4</b>  | Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол №2                                      | 03.12.2020г.            |
| Обновлены договоры:<br>-на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-2102i 0-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 915 ЭБС от 12.05.2023 г. (срок действия с 12.05.2023 г. по 12.05.2024г.) | <b>Решение Ученого совета ИнФ от 27.06.2023г., протокол №10</b>  | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол №8                               | 29.06.2023г.            |

**Решение кафедры: германской филологии (протокол № 10 от 22 июня 2023)**

И.о. зав.кафедрой



22.06.2023